

فَتْحُ الْقُرْبَى الْجَبِي

شَيْخُ الْفَيْضِ التَّقِي

أَوْ

الْقَوْلُ الْمَجْنُونُ فِي شَيْخِ غَايَةِ الْخِصْلَةِ

شرح مثنى أبي شجاع

تأليف

أبي عبد الله محمد بن قاسم الغزالي الشافعي

٨٥٩ - ٩١٨ هـ

مطبوعة، مقابلة على أربع نسخ فطية، مضبوطة،
مطبوعة، مقابلة على أربع نسخ فطية، مضبوطة،

وَمَعَهُ

غَايَةُ التَّدْرِيبِ فِي نَظَرِ غَايَةِ التَّقِي

للشيخ يحيى بن نور الدين العمريني

أعنته

عبد الطيار

مؤسسة الرسالة ناشرون

فصل

وفرائض الغسل ثلاثة أشياء:

النية، وإزالة النجاسة إن كانت على بدنه،

(فصل) في فرائض الغسل وسننه

وفرائض الغسل ثلاثة أشياء (١): (٢):

أحدها: (النية) فينوي الجنب رفع الجنابة أو الحدث الأكبر ونحو ذلك، وتنوي الحائض أو النفساء (٣) رفع حدث الحيض أو النفاس. وتكون النية مقرونة بأول الفرض، وهو أول ما يغسل من أعلى البدن أو أسفله، فلو نوى بعد غسل جزء وجب إعادته.

وإزالة النجاسة إن كانت على بدنه أي: المغتسل، وهذا ما رجحه الرافعي (٤)، وعليه فلا تكفي غسلة واحدة عن الحدث والنجاسة (٥)، ورجح النووي (٦) الاكتفاء بغسلة واحدة عنهما (٨)، ومحلها إذا كانت النجاسة حكمية (٩)، أما إذا كانت النجاسة

(١) في (أ): «ثلاث».

(٢) أي: على طريقة الرافعي من أن إزالة النجاسة من فرائض الغسل، وهي مرجوحة وإن جرى عليها المصنف، وأما على طريقة النووي من أن إزالة النجاسة ليست من فرائضه فشيئان فقط. (جو).

(٣) في (ح): «والنفساء».

(٤) انظر ترجمته في المقدمة. (٥) في (ب): «ونص عليه».

(٦) انظر «فتح العزيز»: (١٧١-١٧٢). (٧) انظر «روضة الطالبين»: (١/٨٨).

(٨) وقال الحصني في «كفاية الأخيار» ص ٧٥-٧٦. «واعلم أن تقديم إزالة النجاسة شرط لصحة الغسل، فلو كان على بدنه نجاسة، فغسل بدنه بنية رفع الحدث، وإزالة النجس، طهر عن النجس، وهل يرتفع حدثه أيضاً؟ فيه خلاف. الراجح عند الرافعي أنه لا يرتفع حدثه، والراجح في «زيادة الروضة» يرتفع حدثه. ومنشأ الخلاف أن الماء هل له قوة رفع الحدث وإزالة النجس معاً أم لا؟ ثم إن النووي في «شرح مسلم» وافق الرافعي على أن الغسلة لا تكفي، والله أعلم».

(٩) أي: غير مشاهدة.

وإيضال الماء إلى جميع الشعر والبشرة.

عَيْنِيَّةٌ وَجَبَ غُسْلَتَانِ عِنْدَهُمَا (١)

بوعصا عينية واجب روع واسوهان ناليلان ف

(وَإِضَالُ الْمَاءِ إِلَى جَمِيعِ الشَّعْرِ وَالْبَشَرَةِ) وَفِي بَعْضِ النُّسخِ بَدَلُ: «جَمِيعُ»:

أَصُولُ (٢) ، وَلَا فَرْقَ بَيْنَ شَعْرِ الرَّأْسِ وَغَيْرِهِ، وَلَا بَيْنَ الْخَفِيفِ مِنْهُ وَالْكَثِيفِ.

وَالشَّعْرُ الْمَضْفُورُ إِنْ لَمْ يَصِلْ الْمَاءُ إِلَى بَاطِنِهِ إِلَّا بِالنَّقْضِ وَجَبَ نَقْضُهُ (٣)

مَرَّ الْمُرَادُ بِ «الْبَشَرَةِ»: ظَاهِرُ الْجِلْدِ.

(كَبْرُوعُوعٍ)

وَيَجِبُ غَسْلُ مَا ظَهَرَ مِنْ صِمَاحِي (٤) أُذُنَيْهِ، وَمِنْ أَنْفٍ مَجْدُوعٍ، وَمِنْ شُقُوقِ بَدَنِ،

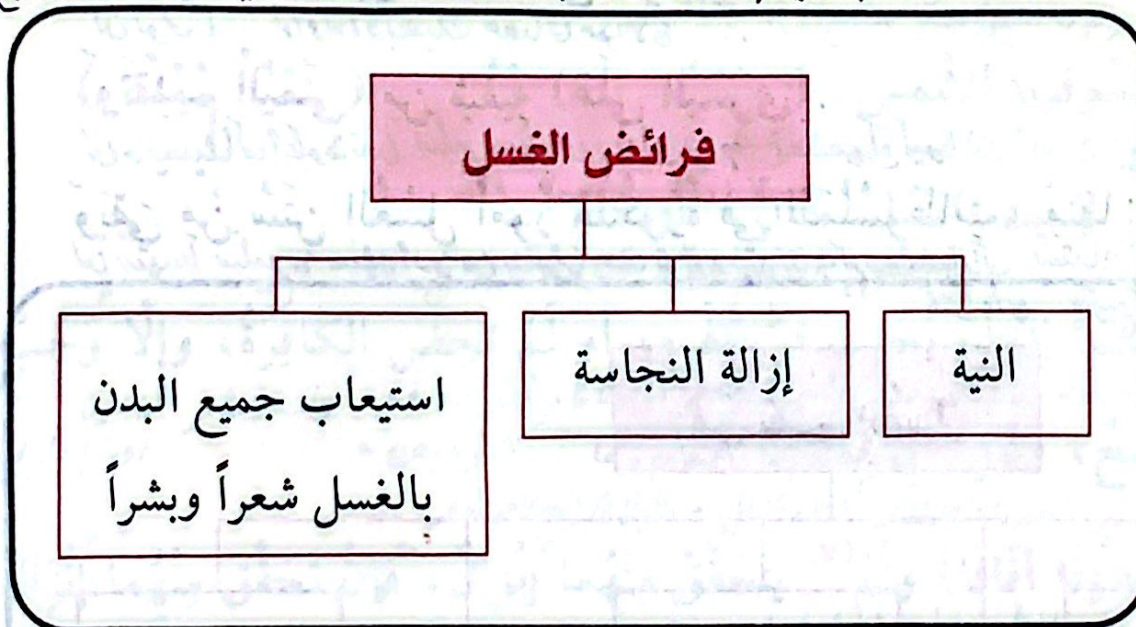
وَيَجِبُ إِضَالُ الْمَاءِ إِلَى مَا تَحْتَ الْقُلْفَةِ مِنَ الْأَقْلَفِ (٥) ، وَإِلَى مَا يُبْدُو مِنْ فَرْجِ الْمَرْأَةِ عِنْدَ

قُعُودِهَا لِقَضَاءِ حَاجَتِهَا.

وَمِمَّا يَجِبُ غَسْلُهُ الْكَهْسَرَةُ (٦)

لَا نَهَا تَظْهَرُ فِي وَقْتِ قَضَاءِ الْحَاجَةِ (٧) ، فَتَصِيرُ مِنْ ظَاهِرِ

الْبَدَنِ (٨)



(١) في (ب) و (ح): «عنهما».

(٢) وهي النسخة التي شرح عليها الحصني. «كفاية الأخيار» ص ٧٦.

(٣) في (ب): «النقض».

(٤) صِمَاحُ الْأُذُنِ: الْخَرْقُ الَّذِي يَفْضِي إِلَى الرَّأْسِ، وَقِيلَ: هُوَ الْأُذُنُ نَفْسُهَا. «المصباح المنير»: (صمخ).

(٥) الْقُلْفَةُ: جِلْدَةُ الذَّكَرِ الَّتِي يَقْطَعُهَا الْخَاتَنُ. «معجم متن اللغة»: (٤/٦٣٧)، وَالْأَقْلَفُ: الَّذِي لَمْ يُخْتَنَ.

(٦) الْمَسْرَبَةُ - بَفَتْحِ الرَّاءِ وَضَمِّهَا - : مَجْرَى الْحَدَثِ مِنَ الدَّبْرِ. «النهاية»: (سرب).

(٧) «قضاء الحاجة» ساقط من (ب).

(٨) فيسترخي قليلاً ليصل الماء لذلك. (جو).

وسننه خمسة أشياء:

التسمية، والوضوء قبله، وإمرار اليد على الجسد، والمواالة، وتقديم اليمنى على اليسرى.

[سنن الغسل]

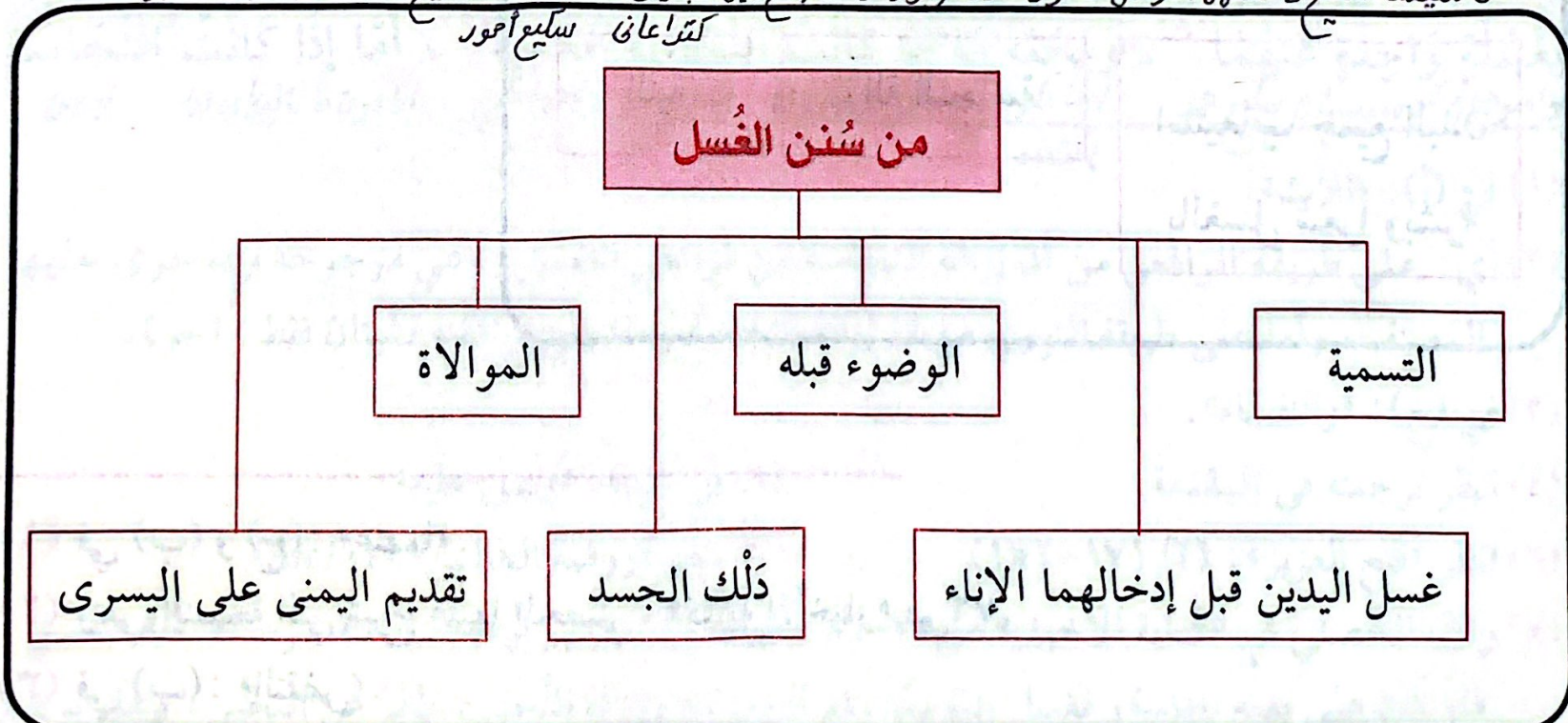
(وسننه) أي: الغسل (خمسة أشياء):
 خيار سنه غسل تكسر ادوس لها فيا سووحي
 (التسمية) (١)

(والوضوء) كاملاً (قبله) وينوي به المَغْتَسِلُ سنَّةَ الغسل إن تجردت جنابته عن الحدث
 لن وضوء سافورنا ساء دورو غسل طوان وعك ادوس سنه ادوس لون داديا سفي جنابتي هفتسل سكيغ صرت
 الأصغر، ولا ينوي به الأصغر.
 كع چيليك لن لون اوراع نيته طوان وضوء اع صرت چيليك

(وإمرار اليد على) ما وصلت إليه من (الجسد) ويعبر عن هذا الإمرار بالدلك.
 لن علاكو الى تاغان اعتس باراع توكل افايدي حاريع ما بياني سكيغ اواك لن دين سكيغ ليكيلاه داووه... داووه...
 (عاصاني) (٢)

(والتسمية) من شقيقه (على اليسرى).

وبقي من سنن الغسل أمور مذكورة في الميسوطات، منها: التثليث، وتخليل الشعر.
 لن دينسيك اعكوطاغن سكيغ سيكر لوروني اواني اعنسي كع كيوا
 لن دينسيك سكيغ سنه ادوس في فركرا دين توتور كتاب كع دين جباركي ستعا عافيع في لن بلاي راحبوت
 كترعاني سكيغ احور



(١) في (ب) زيادة: «أوله، فإن نسيها أتى بها في أثنائها، فإن فرغ لم يأت بها كما في الوضوء».

(٢) من قوله: «والمواالة...» ليس في (ح).